Hak ve Hakikat Yolunda

Ferman

KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE

16 Haziran 1969
PAZARTESİ
GAZETEMİZ
4 SAHİFE 25 KURUŞ
Yıl : 1 Sayı : 23

Anadolu Basını ve Çilesi (2)

Mustafa Turhan

Türkiye de gazeteler iki katogoriye ayrılmıştır. İl ve İlçelerde çıkan gazetelere (MAHALLİ GAZETE) Ankara ve İstanbul'da çıkan gazetelerede (BÜYÜK GAZETE) denilmektedir.

Anadolunun Muhtelif yerlerinde çıkan mahalli gazeteler kentlerinin sorunlarını dile getirirken, nelerle karşılaşırlar bunu ancak basın mensupları bilir... Bu çileli basın mensuplarından, onların dert ve davalarıyla ilgilenenler onlara üvey evlât muamelesi yaparlarken, BÜYÜK GAZETELER büyüklüklerinin payını her zaman alırlar.

Anayasanın Basına tanıdığı haklardan; Anadolu Basınına gereği gibi eşit hak tanınmamış ve 195 sayılı kanunla düzenlenen Basın İlân Kurumu tarafından hiçe sayılır derece de ihmal edilerek bilinmeyen bir sebeple Anadolu Basını kösteklenmiştir,

2490 sayılı Kanunu tadil eden Devlet İhale Kanunundaki 18. nci Maddenin Anadolu Basınını yok edici şekli kaldırılmalı ve diğer büyük gazetelerle, mahalli gazetelere eşit haklar tanınmalıdır.

İktisadi Devlet Teşekkülleri, Bankalar ve emsali teşekküller ile İllerdeki Askeri Birliklerin satın alma komisyonlarından geçen ihale ilânlarınında mahalli gazetelere eşit şartlar altında taksimi sağlanmalıdır.

Yoksa? Bağrıyanık Anadolunun ve Anadolulunun sesini duyarak, bu gazetecikler ellerindeki bir azcık imkânların; Güneşin altında kalan buz yığınları gibi eriyip gidecektir.

Memleketlerine hizmet etmek gayeleri ile çırpınan bu gazetelere Hükûmet olarak yardım elini uzatmazsa, işte o zaman anadolunun her köşesinden çatlak sesler gelecektir.

Memlekette "Büyük Gazete" "Mahalli Gazete" diye gazeteleri iki kısma ayırmak bir diğerine farklı muamele yapmaya kimsenin hakkı yoktur kanaatindeyim.

Her Derde deva Derdin Kaplıcalarında Dört Saat

Dünyaca Ün Kazanmış Suyumuz Alâka Bekliyor

1870 yılından beri binlerce hastaya şifa vererek haklı bir şöhret kazanan Derdin hamamı yeni adı ile Derdin Maden Suyu işletmesini tanıtmak gayesi ile Düzce Halkevi Derdin Maden Suyu tesislerinde, Düzcenin basın mensuplarına dün bir basın toplantısı tertiplemiştir.

1967 yılında 200 bin liraya ihalesi yapılarak Derdin (Dolay) köylülerinin büyük gayret, fedakârlıklar ve iş güçleriyle meydana gelen Derdin Maden Suyu tesislerinin bu günkü vaziyeti iftiharla göğüslerimizi kabartmıştır.

Düzce'ye 29 kilometre uzaklıktaki bu maden suyumuz Almanya'da yapılan tahliller neticesinde Dünyaca ün kazanmış olan; Batı Almanyada bulunan (KALİSPAT) maden suyuna muadil bir madeni cevhere sahip bulunduğunu müteaddit raporlarla tespit edilmişken, bilmiyoruz nedense, ilgililer bu tesislere gereken alâkayı göstermemişlerdir.

1870 yılında keşfedilen 1900 yılında da Mehmet Arif isimli bir şahısın ta o zaman çalıştırdığı bu maden suyuna hükümet olarak ilgililer bir yardımda bulunurlarsa turizm yönünden bu bölgeye büyük yardımları olur.

Abant ve Derdin'in biribirine yakınlığı dolayısıyle turistlerin alâkasını çekeceği ne inandığımız Derdin Maden Suyu İşletmesinin (Derdin Hamamının) şimdi en büyük sıkıntısı yol mevzuudur... İlgililerden alâka bekliyoruz.

Y.T.P.'sinin Tertiplediği Siyasi Toplantıda

Prof. Banguoğlu A.P. Tenkit etti

YTP. Geçtiğimiz Cumartesi günü Belediye Park gazinosunda siyasi bir toplantı düzenledi.

Yeni Türkiye Partisinin Genel Başkan vekili Prof. Tahsin Banguoğlu ve parti ileri gelenlerinin iştirak ettiği siyasi toplantıda ilk konuşmayı DP. eski milletvekili Ahmet Hatı yaparak konuşmasında mahalli dert ve dilekleri ele almıştır.

Daha sonra söz alan hatipler ve Genel Başkan yardımcısı prof. Tahsin Banguoğlu AP. nin liderlerini kendi yönlerinden tenkit etmişler, Son Meclis ve Senato çalışmaları hakkında izahatlarda bulunmuşlardır.

Bolu Senatörü Alâattin Yılmaztürk Düzce'de

Bolu Senatörü Sayın Doktor Alaattin Yılmaztürk Seçmenleriyle temas etmek ve son olaylar hakkında Düzceli hemşehirlilerimize izahat vermek üzere şehrimize gelmiştir.

YANKILAR

ÖZGÜRLÜK ÜSTÜNE

LÜTFİ AKAR

Derler ya kişinin özgürlüğü sonsuz değildir. Aslında sonsuz olmak istiyor O.

Tüm yasalar mutluların olmasa. Tümümüz mutluluğu eşit bölüşsek. Birinin yaşamını bir diğeri çıkarı için etkilemese. En önemlisi tüm insanlar eğitimde, öğretimde eşitliğe kavuşsalar. Kavuşsalarda özgürlüğün kıvancını paylaşsalar. Kişinin üstünlüğü diye birşey kalmasa orta yerde. Mutluluğu paylaşsak özgürce, adilce. Özgür olsa toplum. Vede sevinç güçlense. Duysa insanlar sevinci özgürce.

En güzel olan. Ulaşılması en güç olan özgürlük. Toplumların kaderine yön veren kutsal inanç. Sana ulaşmak için uğraş verenlerin tutsaklığından utan. İnsanoğlu asırlar, çağlar boyu seni erek olarak bellemiş, Bellemiş ama birbirlerini tutsak edebilmek için doğayı bile prangalamakta. Öyle olmuşki bilim, bilim araçları yüzünden ölüm tehlikesine düşmüş. Tıpkı özgürlüğe ulaşmak için can verenler gibi.

(Devamı Sa. 4'de)

İ L Â N

T. C. Ziraat Bankası Düzce Şubesine bağlı 1100 sayılı Hacıbatbey Tarım Kredi Kooperatifinden

Kooperatifimizce Beylice köyü mevkiinde yaptırılacak kooperatif binası yapımı kapalı zarf usulü ile ve götürü bedel (anahtar teslimi) esası üzerinden eksiltmeye konulmuştur.

1 - Eksiltme 3 Temmuz 1969 günü saat 16 da T. C. Ziraat Bankası Düzce binasında toplanacak eksiltme komisyonunda yapılacaktır.

2 - Bu işe ait eksiltme dosyası Düzce Ziraat Bankası ile Hacıbatbey Tarım Kredi Kooperatifinde görülebilir.

3 - Eksiltmeye girebilmek için isteklilerin (7400.-) liralık geçici inanca akçesi yatırmaları ve bu iş için aynı ayarda bir bina yapımı başardığına dair resmi makamlardan alınmış belge vermeleri şarttır.

4 - Eksiltme kâğıtları her gün çalışma saatlerinde Düzce Ziraat Bankasında görülebilir.

5 - İsteklilerin teklif mektuplarını ve eksiltme şartnamesinde gösterilen kâğıtları imza ederek inanca belgesi ile birlikte kapalı zarf içinde 3 Temmuz 1969 günü saat 15 şe kadar eksiltme komisyonuna veya vermiş göndermiş olmaları şarttır.

Postada olacak geçikmelerden dolayı istekli, bir hak talebinde bulunamaz.

6 - Kooperatif elverişli teklifi yapan isteklive inşaatı ihale edip etmemekte veya dilediğine ihale etmek hususunda serbesttir.

HAFTANIN OLAYLARI

* Fevzi Çakmak Mahallesinde oturan Hakkı Süleymanoğlu Yeşilyurt Oteli önünde Muammer Kayıkçı ve Hilmi Kayıkçı adında şahıslar tarafından bir kız meselesi yüzünden dövüldüğünü iddia etmesi üzerine, olayı müteakip firar eden sanıkların araştırması ve tahkikata başlanmıştır.

* Gümüşova Bucağına bağlı Yongalık köyünde İshak Akbaş'ın evinde misafir olarak bulunan Şükrü Gündoğdu bilinmeyen bir sebepten dolayı ev sahibi ile aralarında cereyan eden münakaşa sonunda Ev sahibi İshak Akbaş, Şükrü Gündoğdu'yu 7 kurşunla evinin içinde öldürmüştür.

* Belediye encümen seçimlerinde Belediye Başkan vekilliğine Dr. Faruk Tezer, Encümen üyeliklerine Necdet Üstüner ile Necmettin Tayhan, Belediye Meclisi birinci Başkan vekilliğine Zekeriya Altan İkinci başkanlığa Abdullah Remzi Bulu, Meclis kâtipliklerine de Ahmet Güney ve Nafiz Yükseloğlu seçilmişlerdir.

* Otopark'ta Varan otobüs yazıhanesinde çalışan Avluyan köyünde Faruk Özbakır, güneş gözlüğü için münakaşa ettiği, iş arkadaşı İbrahim Baş'ı tabanca ile ağır surette yaralamıştır.

Yaralı kaldırıldığı Düzce Devlet Hastahanesinde kan verilmek suretiyle kurtarılmıştır. Faruk Özbakır olaydan sonra firar etmek istemissede yakalanmıştır.

TAŞLAMA

MOTORSİKLETLİLER

Merak bu ya, merak ettik doğrusu, Düzce'de kaç adet motosiklet var?

Ve bu motosikletleri kullananların kaç tanesinin ehliyeti var acaba?

Günün her saatinde ve bilhassa akşamdan sonra, mahalle aralarında tozu dumana katan, halkın huzurunu kaçıran, motorlu asi gençlerle mücadele edecek, onlara dur diyecek, Düzce de bir makamın olup olmadığını merak ettik.

İlgililer bu hususta ne düşünürler bilemeyiz. Bilmeyiz ama... Motosikletlilere dur demenin zamanı gelip geçmiştir

TAŞÇI

DENİZ ve İNSANLAR

Deniz, her zaman ve her yerde güzeldir. İstermisiniz bugün sizlerle bir vapur yolculuğu yapalım. Halic'in Galata ve Atatürk köprülerinin arasında kalan kısımda gözlerimizin her zaman alışık olduğu bir manzara var. Yine balıkçı kayıkları.. Bunlar havuzlardaki rengarenk süs kayıklarını andırıyor. Şirin şirin dalgalarla oynaşıyorlar. Köprünün hemen yakınında yolcu motorları Haydarpaşa-Kadıköy'e yolcu taşıyorlar. Keskin ve tuzlu yosun kokusu pek hoş olmasa bile denizin güzelliğini seyretmek bahasına çekiliyor. Halic'i arkada bırakarak Adalar vapur iskelesine iniyoruz. Buraya tam vaktinde gelmişiz. Vapurumuz yanaşmış. Güverteye çıkıyoruz. Deniz tatlı bir yeşile bürünmüş. İnsan elini suya batırsa yeşile boyanacak sanır. Vapur hareket eder etmez sabun köpüğü gibi bir beyazlık yeşili derinliklere itiyor. İlerlerde mavi sular üzerine güneş beyaz ışıklarını serpiştirmiş. Pırıl pırıl göz kamaştıran ışınlar yaylı şezlonglarında keyifle gidip geliyorlar.

Müberrâ İmrâl Önal

Vapurumuz Sarayburnu önlerinde.. Kızkulesi önlerinde, etrafında, üstünde beyaz martılar görüyoruz. Denizi onlarda en az insanlar kadar çok seviyorlar. Bir dalıp bir çıkıyor, sonra da neşeli çığlıklarla Kızkulesi'ne konuyorlar.

Kadıköy'ü aynı güzellikler içersinde geçiyoruz. Şimdi önümüzde pırıltılı upuzun bir mavilik var ki denize ulaşmanın özlemini kamçılıyor. Ara sıra uzaktan bir vapurla karşılaşıyoruz. Onun köpükleriyle bizim vapurun köpükleri birbirine karışıyor. Köpüklerin karışıp kaynaşması, arkadaşlığı kısa sürüyor ama denizin güzelliği insanlara öylesine bir canlılık veriyor ki ruhları öylesine bir temizliyorki birbirlerini tanımadıkları halde iki vapur yolcusu karşılıklı el sallayıp selâmlaşıyorlar. Bu hal uzaklaşana kadar devam ediyor. Vapurda herkes neş'eli. Yüzlerde tatlı bir tebessüm ve bütün insanlar sevimli. Bu neşe, bu tebessüm, bu güzellik onlara denizden geliyor. Denizi seviyorlar, birbirlerini seviyorlar. Ben de insanları seviyorum.

Kınalı'ya yaklaşıyoruz. Burada denize girenler sonsuz sevinç içinde. Neşeli haykırışlar, yüzerek yarışlar, motor gezintileri ilâh.. Ada küçük fakat etrafı cıvıl cıvıl insan dolu.

Burgaz, Heybeli, hep aynı canlılıkta.

Büyükada göründü işte. Ölümsüz bir hayatın insanları gibi burada herkes zinde, herkes şen. Kötümserlikten sıyrılmış tüm insanlar burda. Denizin görünüşü gibi suyu da sıcak. Öyle bir kucaklayışı var ki, yaşamanın büyük hazzını tattırıyor insana.

Tüy gibi hafif, neşeyle dolu Büyükada'nın çamlarına doğru yol alıyoruz. Sağımızda solumuzda, arkamızda hep deniz. Canlılık veren mavi su. Önümüzde yeşil çam koruluğu. Dinleniyor, iştahla yemeğimizi yiyoruz.

Şirin villalar ötesinde deniz, "Geliniz!,, diye dalgalarıyla haber salıyor. Sahile kadar gelen dalgalar orada rüzgâra birşeyler fısıldayarak geri dönüyor. Az sonra serin bir rüzgâr biraz yosun kokusu, biraz çam kokusu ile bize şu haberi ulaştırıyor: "Geliniz deniz sizi bekliyor,, Dönüyoruz. Deniz de lâciverde dönüyor. Biz henüz yoldayken de kararıyor. Kasvetli bir karanlık değil bu. Işıl ışıl dalgalar, hışırtılarıyla yine güzel, günün panoromasını ezeli dostu ay ve yıldızlara bir şarkı gibi ulaştırıyor, tatlı sesiyle. Bu şarkıda bizim de mutluluğumuzdan eser var. Yine denizle dopdolu gönlümüz. Sesini dinliyor, güzelliğini seyrediyor, denizi seviyoruz.

Mutlu bir gün sona erdi. Gelecek mutlulukların umudu içinde hepiniz hoşça kalınız.

GAZETECİ VE HABER

BİR YAZAR

1965 de Selden zarar gören Düzce'lilerin çilesi bir türlü dolmayacak mı ?

Bu ümitle sıra bekliyen vatandaşlara çıkarılan müşküller saymakla bitecek nitelikte değildir

Bilindiği gibi, 1965 yılında Düzce'de büyük bir sel felâketi olmuş, pekçok köylümüzün mahsulü tamamen, bir kısmının muayyen nisbetler dahilinde kaybolmuş, ayrıca hayvanat da sele kapılarak gitmiş, bu arada can kaybına uğrayanlar da olmuştu.

Köy muhtarlarının verdiği listeler üzerinde bir heyetde çalışmış ve %20, %40, %50, %80, ve %100... gibi bazı nispetleri üç gün içinde tespit etmişti. Bir defa bu tesbit tamamen hayalî idi. Çünkü koca Düzce ovasındaki bütün tarlaları gezerek yegân, yegân bu gibi rakkamlar yazmak suretiyle hasarın miktarını tespite imkân yoktu ve olamazdı. Sonra, diyelimki bir adamın bir dönüm yeri hasar görmüş, bir diğerinin de yüz dönümünün ellisi. Yukarıda kıstası nasıl uygulamak gerekir? Bunu düşünmek bile, mantık sınırlarını zorlamalı idi. Fakat, o zamanın idarecileri bunu hiç nazara almadan, cetvel kalem bir takım yüzdeleri selden zarar görmüş vatandaşların isimleri hizasına yazmış ve işi oldubittiye getirmişlerdir.

Esasen muhtarımızın pek çoğu da cahil olduğu için listelerdeki isimler üzerinde, soy adlarında, doğum ve baba adlarında yanlışlıklar yapmışlar. Fakat, bunu şimdi anlamaktayız. Çünkü sel listeleri ilân edilmiş ve bir süre içinde yanlışlıkların tashihi vatandaştan istenmemişti.

Hükûmet selden hasar görenlerin evleviyetle Almanya'ya gönderilmesini önerdiği için İş ve İşçi Bulma Kurumu, yukarıdaki yüzde nispetlerine göre, Düzce'lileri sıraya koymuş ve şimdi de bu ayın onbeşine kadar selden hasar görenlerin hepsinin Almanya'ya gönderilmesini isteyince muamelelerdeki aksaklıklar ortaya çıkmıştır.

İsim ve soy adı yalnışlarından başka, listelerde pek çok yalnış yapılmıştır.

Meselâ : Bir tarla düşünün

İki kardeşindir. Başka da tarlaları var. Selden zarar göreni küçük kardeştir. Veya hiç olmazsa ikisidir fakat, evin büyüğü Ali olduğu için hasar onun namına gösterilmiştir. Onlar sanırlar ki, Hükûmet maddi yardım yapacak. Şu halde ziyanı yok, denir ve tespit böylece kalır. Halbuki Hükûmet Almanya ile yaptığı iş anlaşmasına göre selden zarar görene öncelik tanımaktan başka bir yardım yapmamıştır. Aradan dört sene geçer. Büyük kardeş, o zaman 32 yaşında ise şimdi 36 yaşına girer.

Almanya, o zamanlar 45 yaşına kadar bizden işçi alırken bu kerre, 35 de karar kıldığı için, büyük kardeş bu hakkı kaybeder. Küçük ise yazılmadığı için hiç gidemez. Bu ne iştir ?

(Devamı Sa. 4'de)

SAĞLIK KÖŞESİ

RAHİM KANSERLERİ

Dr. FATMA Betül

KORPUS KARSİNOMU (Rahmin gövde kısmının kanseri)

Rahmin gövdesinde görülen kanserler, rahim ağzı kanserlerinin aksine yaşlı kadınların hastalığıdır. %75-80 nisbetinde adet kesimi çağından sonra görülür.

Sebep bilinmemekle beraber, yaşlılığın hususi bir istidat verdiği, hormonlarında rolü olduğu kabul edilmektedir.

Hastalık rahim içinde başlar ve uzun zaman sathi kalır. Derinlere çok yavaş nüfuz eder.

Rahmin gövde kısmı kanserlerinde ilk belirtiler nelerdir ?

Yüz kanserli hastanın seksen veya doksanı ilk belirti olan kanama şikâyeti ile müracaat eder. Çok defa yaşlı kadınlar yeniden adet gördükleri zannına kapılarak tıbbi muayeneyi uzun sure geciktirirler. Halbuki kanama rahim içindeki kanserli neşcin harabolup, dökülmesine bağlıdır.

Adet kesimine yakın, bilhassa adet kesiminden sonra görülen her kanama kanser bakımından ehemmiyetle telâkki edilmeli, vakit kaybedilmeksizin menşei tesbit edilmelidir.

Yine bilhassa yaşlı kadınlarda kahverengimsi, pembe, kokulu hatta cerahatli bir akıntının, sancılarla fasılalı olarak bol miktarda gelmesi şüpheli sayılmalıdır.

(Devamı var)

HANIMLARLA BAŞBAŞA

YÖNETEN : AYŞEM ÜLPER

Sayın hanım dostlarım, öncelikle bana yazmak zahmetinde bulunan genç bayan E. Karabekiroğlu'nun mektubuna değinmek isterim. Müsaadenizle.

Sayın E. KARABEKİROĞLU

İçtenlikle yazılmış mektubunuz elimdedir. Şüpheniz olmasınki her zaman sizlerleyim ben. Elbette ki övütlerimle ortak olursam sorunlarınıza ve sorularınıza ışık tutabilirsem kıvanç duyarım. Eğer gücenmezseniz bana fazlaca karamsarsınız, diyeceğim size. O denli güzel uğraşılar bulmuşunuzki kendinize : Bu nedenle size yaşantınızı sevdirecek övütlerde bulunamıyorum. Çünkü, gerçekten yaşamayı seviyor ve en güzel şekliyle de değerlendirebiliyorsunuz hiçbir sakınca görmeksizin, kendinize ve bana hatalı bulduğunuz davranışlarınızı itiraf edebildiğinize göre güçlü ve aklı başında nadiren raslanan küçük bir hanımefendisiniz.

Özür diliye bildiğinize görede : Gerçekten arınmış bir ruh güzelliğine sahip, yaşınız küçük olmasına değin ruhen büyüksünüz derim size. Mademki abla demişsiniz bana ; O halde dinleyin beni, ağlamayı huy edinmiş kardeşim. İlk kez size faydalı olabilecek bir kitap öğütlemek istiyurum (DALE GARNECIE'nin ÜZÜNTÜYÜ BIRAK YAŞAMAYA BAK). Okuyun derim bu yapıtı size pekçok yardımı olacaktır.

Ayrıca size özel bir mektupta gönderdim. Sizi korkutan matematik derslerine gelince, İstanbul'da oluşunuz büyük bir şanstır sizin için. Okul tatillerinde açılan özel kurslar, dershaneler size bu konuda yardımcı olacaktır.

Özellikle gazetelerin seri ilânlarında garantili öğrencilere raslıyacaksınız. Yeterki azimli olun ve vazgeçmeyin bu isteğinizden.

Şimdide bana sormuş olduğunuz özel sorularınıza değiniyorum.

1 - Hiçbir kez tam anlamıyla iyi bir yazarım diyemem, yinede övücü sözleriniz için teşekkürler derim size. Buna değin FERMAN Şiir köşesinde şiirlerime rasladığınıza göre: Evet şiir yazarım ve ereğim yakın bir gelecekte okurlarıma kapak ve desenleri ile tüm bana ait bir şiir kitabı sunmaktır. Modern resim ve desen öz uğraşımdır.

(Devamı Sa. 4'de)

Hak ve Hakikat Yolunda
Ferman
KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE
Tesis Tarihi : 13 Ocak 1969

İmtiyaz Sahibi
TURAN ŞAHİN
Umum Neşriyat Müdürü
Mustafa TURHAN
Mes'ul Müdür
İbrahim TURHAN

İDAREHANE
G.antep Cad. Fethi Okyar Sok. No. 10 Tel. 15 47 - DÜZCE
Basıldığı Yer :
TURAN MATBAASI

İLÂN TARİFESİ
Resmi ilânlar tek sutun santimi 10 liradır. Hususi ilânlar pazarlığa tabidir. Zayi ilânları maktuen 10 liradır.

ABONE TARİFESİ
Yıllık 12, Altı aylığı 6 liradır. Gönderilen yazılar neşredilsin veya edilmesin iade edilmez.

Gazetemizin adı zikredilmeden Gazetemizde yayınlanan Haber - Şiir ve hertürlü Fikir yazısı iktibas edilemez.

Yaza raslayan bir Kurban Bayramı arifesi. Adana sıcak, sım-sıcak günlerinden birini yaşıyor. Rehafet çiftliğin bütün köşesine sinmiş. Herkes uyuşuk. Çiçekler pörsük; kokulara değin bir baygın. Canlıların davranışları bir kalbin son atışları gibi argın ve isteksiz.

İşte çil horoz tüneğinden atlayarak bir gayretle öttü. Tavuklar gagalarındaki darıları bırakmadan miskin miskin kaçıştılar. Ötede otlayan beygir kuyruğunu sallayarak sineğini kovdu. İşçiler şöyle bir toparlanıp esnediler. Sinekler isteksizce dolanıp, kalktıkları yere geri kondular; İşte bu kadar...

Sıcağın nefes aldırmayı dahi zorlaştırdığı şu anda canlılık belirtisi ve kımıldanış bu denli az olmasına karşın öyküm burada yön buldu desem olağanüstü bir şey sayılmaz. Zira kısa bir süre sonra avlu kapısının hızla açılmasıyla herşey, ama herşey değişti :

Koşan koşana.. Tavuklarda bile tedirgin bir telâş. Can telâşı... Kanatlarını çırpıp, teleklerini uçurrrak yükseklere kaçışıyorlar. Horoz şaşkın; Ne olduğunu anlamadan bi-teviye gidip geliyor. Tavla da başka alem.

ACI

ROMAN

I

Vecihe Birsen Türköz

Atlar ürkmüş, çifte tekme sarsılıyor. Şapkalarını gözlerine indirip pinekleyen işçiler yok artık; Hepsi ayaklanmış. Pantolonlarına yapışan otları, samanları çırparak koşuşuyorlar...

— « Merhaba! »

Hepsi ani bir komut verilmiş gibi oldukları yerde taşlaştılar. Ne bir ses, ne bir hareket...

Onların böyle kalmasına sebep olan genç kız gülüyordu. Tekrar :

— « Merhaba!? » dedi.

Yine çıt yok. Elinde bavulu, sırtında ince beyaz pardesüsüyle ayakta dikilen genç kız bu kez hayretle sordu :

— «N'oldu canım, tanıyamadınız mı? »

Kâhya :

— «Hanımım.» dedi.

İşçiler :

— «Hanımımız....»

— «Şükür...»

Dedi genç kız. Sesinde sitem vardı.

— « Bavulunuzu. » dedim.

Sesimi duyunca bir an başını kaldırıp yüzüme baktı, sonra uzattı. Tanıyamamıştı. O da beni tanıyamamamıştı... İnanmadım; İnanamadım ama gerçekti. Tanımamıştı işte... Belk. çiftlikteki işçilerden biri sandı.

(Devamı var)

MİZAHLAR

YÖNETEN : SAYIL DOĞANAY

TURİSTİK

Turist, girdiği lokantanın yemek listesine bir göz gezdirdikten sonra garsona sordu :

— Burada etler, 10 lira yazıyor. Karşıki lokantada aynı etler beş lira neden?...

— Burası turistik de ondan...

— Peki her iki yemeğin arasında bir fark var mı?..

— Evet...

— Neymiş o fark?..

Garsan pişkin bir tavırla cevap verdi :

— Beş lira...

GENÇLİK

Mühim bir iş için müracaat eden delikanlıya, şu cevap verildi :

— Bu işi size veremeyiz, zira çok gençsiniz...

Delikanlı cevap verdi :- Ama bu, öyle bir kusurki hergün geçtikçe biraz daha düzeltebilirim.

CESARET

Jale güzel ama son derecede de ukalâ, burnu büyük, kimseleri beğenmiyen bir kızmış... Bir gün :

– Benim evleneceğim adam, çok cesur olmalı, diye ortaya bir lâf attı...

Salonda bulunanlardan biri, mânalı bir tebessümle tastik etti :

– Zaten seninle evlenmek için ancak öyle cesur olmak lâzım...

EDEBİYAT KÖŞESİ

YÖNETEN Halit Çelikoğlu

BENİM KÖŞEM

- UZAK YOLLAR -

Al çileli yüreğimi boşluktan
Sende kalsın, yarım düş gibi,
Bir köşeye bırakılmış arzularımı
Alda kurtar ne olur karanlıktan.
Sana varamayacağım, bulamıyacağım
Yıllarca gelsemde, yürüsemde,
Bitmeyen geceden al beni artık
Tükensin içimdeki yalnızlık.
Ölümsüzlüğe sardım sakladım
Seni uzak yollarda ölümsüzlüğe,
Saçların bir başka yağdı üstüme
Gün oldu, gözlerinde sabahladım.
Öylesine zormuşki sensizlik
Bu hüzünlü fısıltılarda
Anladım.
Al bende ne bulursan
Ve sana ne verebilirsem al,
Sana tutunuyorum uzak yollarda
Birazcık güçlüysem sendendir
Bırakma beni, bu ezgili yollarda
Seninle bir ölüm vârsa eğer
Ölürüm, al oraya götür.

Halit Çelikoğlu

RÜYALARIM

Rüyalar görüyorum hep
Mavi-Pembe kuşların kanatları
Ne savaş var, ne rekabet
Bu rüyalar kalbimin arzuları

Herkes kavuşuyor dilediğine
Zenginle fakir arasında uçurum yok
Göklerin sonsuzlaştığı bir ülkede
İnsanların karınları tok.

Aniden kapı gıcırtısıyla uyanıyorum
Benden ekmek, giysi istiyorlar
Önce acıyorum, sonra hırsımdan ağlıyorum
Rüyalarımı bir anda bozuyorlar.

Sevil AKÇIL

GÜVERCİN

N'olur, rüyâlarımı bölme
Ve uykumu belli belirsiz
Zehredip, gitme güvercin...
Gözlerim uykuya,
Uykum rü'yâna
Ve rü,yâm, sana hasret.

Gel, gölgeni rü'yâma hasr'et
Ve bu ölümlü kasvet
Bitsin güvercin..

Abdullah MUHLİS

FALANA VURGUN FİLÂN

Belma'ya

Hiç bir zaman
Son sözüm olmayacak
Sana yazdıklarım.
Seni unutmanın yasak olduğu
Bu yere sürgün geleli
Hep senin şarkını söylemekteyim.
En kuytu yerine gizlerdim
Seni gönlümün.
Ne var ki
Falana vurgun Filân diye
Bir künye astılar göğsüme.
Çıktıkça dikleşen
Bu yokuşta öleceğim anlaşılan.
Mahserde beni ararsan eğer
Künyemi unutma :
FALANA VURGUN
FİLÂN

Nadir ŞENER

MASAL GİBİSİN

" Karıma ,,

Aşk benim mavi gülüm..
Onun baharı sensin,
Seninle güzel ömrüm..
Onun rüzgârı sensin.

Sensin ruhuma hayat..
Sensin gönlüme kanat..
Başını göğsüme koy,
Bana aşkını anlat.

Rüya gibi sıcaksın,
Hülya gibi tatlısın,
Her masalda sen varsın,
Arzularda yaşarsın.

İ. Behlül Pektaş

SANIK

Düşünce istasyonlarımdan atamadığım
Seviler büyüttüm zamanın sensizliğinde
Kemiklerime işlerken acı kuşkular
Tanrı korkusu gecelerde uyanık
Gecelerde bölük bölük uykular
Kötü kurgularımdan geceler sanık.

Şahver KAYA

EDEBİYAT

Muhabbet ölümsüz bir yâr iledir,
Aruz, Hece, Sevda, miyar iledir.
Fikir, his ve iman erit Şiirde,
Edebiyat EDEP ve ÂR iledir...

Enver TUNCALP

GAZETECİ ve HABER

(Baştarafı Sa. 2'de)

Bir diğer misal : Adam yarıcıdır. Tarla sahibi yazılmıştır. Yarıcı ki, fakir adam listede olmadığı için gidemez.

Bir örnek daha : Adamın ismi Turhan'dır. Fakat Muhtarın aklında Burhan olarak yer etmiştir. Doğumunu da kafadan attığı için pasaportunuda Kurum çıkarttığı halde gidemez.

Bu hususlar Kaymakamlığa ilgili vatandaşlar tarafından aksettirilir Kaymakamlık bu işe bir memur tayin ederek mahallinde ve hatta nüfus kayıtları üzerinde tetkikat yaptırır. Muhtarlardan ilmühaberler alarak durumu vilâyete ve Vilâyette Kuruma havale eder. Bunlardan bir kısmı, yani ilk müracaatçılar Kuruma muameleleri yapılarak gönderilir. Fakat, Düzce'de yapılan yalnışlıkların çokluğu karşısında bunun bir muvazaa olduğu Kurumca kabul edilir ve keyfiyet Genel Müdürlüğe duyurulunca, bütün bu hak sahiplerinin makûs talihleri yüzlerine vurulur. Vilâyetten gelen yazıya göre, Kurum Genel Müdürlüğü, bu kabil yalnışlıkların en çok iki ay içinde bildirilmesi gerektiğinden hepsinin reddini ister.

Günlerden beri Bolu sokaklarında aç sefil, dolaşan ve tarlalarının başına memur getirerek durumlarını tespit ettikleri için, nasılsa gideceklerini umarak öküzlerini, ineklerini satan hemşehirlilerimizin, çilesi böylece doldurulmaktadır.

Buna bir çare bulacak olanlar, cidden büyük sevaba girer. Yüzlerce Düzce'li bu durumdadır. Bunda en küçük bir şüphe payı yoktur. Esasen bir ilân yapılmadan dört duvar arasında yayılan bu listelerde yalnışlık olmamasına imkân yoktur.

Bu arada şunu da belirtelim ki, biz bu işte mes'ul aradığımız gibi, Bolu İş ve İşçi Bulma Kurumunun hakikaten çalışkan ve vefakâr Müdür ve mensuplarına da en küçük bir tarizimizde yok. Olan olmuş, hiç olmazsa bu vatandaşların mağdur olmamaları başlıca sevinç kaynağımız olacaktır.

İlgililerin ve Milletvekillerimizle Senatörlerimizin dikkatini çekmeyi vazife bildik.

KADIN ERKEK
BÜYÜK – KÜÇÜK

SAĞLAM
Konfeksiyonda

HASAN ve YAKUP SAĞLAM
Büyük Cami Sokak No. 1/2
Tel. 14 62 DÜZCE
Ferman – 3

DÜZCE ASLİYE HUKUK HAKİMLİĞİNDEN

Davacı Düzcenin Konuralp Nahiyesi Yörükler köyünden Raşit Kıbrıs'ın, Hazinei maliye ve Konuralp Yörükler köyü muhtarlığı aleyhine açmış olduğu tapu iptali ve tescil davasının yapılan yargılanmasında :

Düzcenin Konuralp nahiyesi eski Beçi Yörükler köyü hududu dahilinde Tapunun 23/5/1935 tarih Cilt 40, Sahife: 78 de kayıtlı 459 M2 miktarındaki gayrimenkul davacının malı olduğu halde mezkur gayrimenkulun tespiti yapılırken hazine adına kayıt edilmiş bulunduğundan mezkur gayrimenkulun kaydının iptali ile kendi adlarına tescilini talep etmiş olduğundan mezkur gayrimenkul hakkınna bir hak iddiasında bulunanların ilân tarihinden itibaren üç ay zarfında Düzce Asliye Hukuk Hahimliğine müracaat etmeleri ilân olunur. 969/553 Esas noludur.

YANKILAR

(Baştarafı Sa. 1'de)

Ama sende sonsuz olmak istemene rağmen, kendi elinle yaşamına son veren ağuyu içeceksin.

İnsanoğlu, dinle,
Derin geceyarısı ne diyor?
"Uyuyordum, uyuyordum,
Derin bir düşten uyanıyordum,
Dünya derindir, derin,
Işığın sandığından da fazla.
Tutsaklığı derindir,
Özgürlükte tutsaklıktan derin-
Tutsaklık der ki "Geç git ve öl"
Ama her özgürlük sonsuzluğu ister,
Derin, derin sonsuzluğu".

Bilimler barbarlığa, sömürüye hizmet ettikçe ey özgürlük, sende timsahların suyun akıntısı kesilince yavrularını yemeleri gibi, kendini yiyeceksin. Ey özgürlük sen bile özgür değilsin.

HANIMLARLA BAŞBAŞA

(Baştarafı Sa. 2'de)

Dikiş yemek, ve ev idaresi en güçlü zevklerimdir. Evli değilim.

2 - Sözünü ettiğiniz, sayın Sevgi Balın'la henüz tanışma imkânım olmadı.

3 - Hayır Düzce'de oturmuyorum. Ailemle Gölcükte bulunuyoruz.

4 - FERMAN gazetesindeki "Günümüzün Kadını ve sorunları" sütununa yazılan her mektup açılmaksızın ulaşır bana. Bu konuda tereddüt etmeyin.

5 - Bu sorunuzun cevabını, size yazmış olduğum özel mektubumda bulacaksınız.

6 - Sayın dostum şimdi değilse bile yakın bir gelecekte sanatçı dostumuz H. Çelikoğlu'nun yerinde bir gayretiyle düzenlenip okurlara sunulacak olan "DOSTELİ" dergisinde tüm Ferman ailesi ve benide özellik ve yaşantımla tanıyacaksınız. Ve size tüm içtenliğimle mutluluklar dilerim.

Konumuz : İYİMSER OLMAK

Hiç kimse, yaşantısı süresince içini az veya çok alt üst eden bazı ezgilerin gölgesinden çoğu kez kendini kurtaramamıştır. Sakin ve huzur içinde yaşayan varlıkların da her zamankinden daha hareketli zor anları olabilir. Doğuştan, ölüme dek mutlu olabilen insan yok denilebilecek kadar azdır : Bu nedenleki talihin kararsızlığına ve önümüze çıkardığı tatsız sürprizlere boyun eğmemiz gereklidir.

Üzüntüler içimizde derin izler bırakırlar ve çok kez yüreğimizin en duyarlı kısımlarında ezgiler meydana getirirler. Bu sakıncalardan uzak durmak veya gerektiği zaman tedavi etmek için bir ilâç varmıdır? Evet çoğu kez vardır.

İnsanın iradesine söz geçirebilmesi, soğukkanlılığını yitirmemesi, karşılaştığı aksilikleri tarafsız ve aydın bir görüşle incelemesi ve her nedene gerektiğince önem vermesidir. Kötümserlik, kişileri dünyayı en üzüntülü durumlarda görmeye, felâketlerle karşılaşma korkusu içinde yaşamaya veya ortada hiçbir neden yokken bir facia varmış gibi düşünmeye zorlayan bir ruh durumudur. Bunları, dolayısiyle kalpteki kırışıklıkları silmek isteyen kimseler kötümserliği yenmek için iradeli bir çaba göstermek zorundadırlar. Onun beslediği gölge ve korkuları silmeli, yaşantıyı kendi tabi renklerinde görmeye alışmalıdırlar. Çevreye bakılacak olursa iyimser olmak için sayısız sebep ve nedenler, sayısız umut, huzur, teselli ve sükûnet kaynağı bulmak zor birşey değildir.

MAKUL OLUNUZ

Yün örmekte usta olan kimseler bile çoğu kez ilmiği şişten düşürürler.

O an bünun farkına varılmaz ve desen karışık ise ondan sonraki sırayı örerkende bu hata belli olmaz, ama ondan sonra ansızın ortaya çıkıverir hata.

Artık görmemeniz imkânsızdır: Deseni tam olarak çıkara bilmeniz için de saburla örgünün bir kısmını sökmeniz gerekir.

İnsan günlük yaşantısı içinde'de böyledir: İçinde ansızın bir çöküntü hisseder, buna hemen bir çare aramaya çalışmazsa iç huzursuzluğu gün geçtikçe daha belirginleşir. İç dünyasını kapsar, yer eder.

Örgü becerikli bir elde düzenlenip ürer, ama hata uzar ve telâfisi imkânsız bir hal alır. Ancak gayret, fedakârlık ve gönül tokluğu bizlere hatamızı düzeltme imkanı sağlar. Bu nedenle bir hata işlemişsek, bunu ilk kez kendimize sonra başkalarına karşı samimiyetle itiraf edip düzeltmemiz gerekir.

Bu davranışımız belki ilkten bize güç gelir, hatta gözlerimiz bile yaşarır. Ama sonunda kendimizi daha sakin, içimiz huzur dolu ve aklı başında hissederiz.

Z A Y İ

Bulu Trafiğinden aldığım 5390 Nolu ehliyetimi zayi ettim. Hükümsüzdür.

M. Ali Uysallı

TURAN MATBAASI

Fatura, Bono, Zarf Kağıt Başlıkları, Düğün, Sünnet Davetiyeleri, Kartvizit ve akla gelen hertürlü evrakı matbua işleri ile
İSTENİLEN ŞEKİLDE CİLT YAPILIR
ayrıca
LÂSTİK MÜHÜR
DÜZCE ve HAVALİSİNDE YALNIZ
TURAN MATBAASINDA YAPILMAKTADIR
GAZİANTEP CAD. TEL. 1547 DÜZCE